



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**ANÁLISIS DE  
TEXTO. LENGUA  
CASTELLANA**

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - Elija una de éstas: la opción A o la opción B
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

- ¡No! No me iré –prosiguió el enardecido beodo-. Antes tengo que deciros un par de cosas. Este individuo –señaló a Nemesio- afirma que vuestra conducta licenciosa es la causa de la pobreza que os corroe y hace enfermar a vuestras mujeres y a vuestros hijos. Y yo os digo que eso no es verdad. Todos vosotros padecéis la miseria, el hambre, el analfabetismo y el dolor por culpa de Ellos –señaló, siempre con el dedo extendido hacia un hipotético grupo situado más allá de los muros del local-. De Ellos, que os oprimen, os explotan, os traicionan y, si es preciso, os matan. Yo sé de casos que os pondrían los pelos de punta. Sé nombres de personas ilustres que tienen las manos rojas de sangre de los trabajadores. ¡Ah! No las veréis, porque las cubren blancos guantes de cabritilla. ¡Guantes traídos de París y pagados con vuestro dinero! Creéis que os pagan por el trabajo que realizáis en sus fábricas, pero es mentira. Os pagan para que no os muráis de hambre y podáis seguir trabajando, de sol a sol, hasta reventar. Pero el dinero, la ganancia, ¡no!, eso no os lo dan. Eso se lo quedan Ellos. Y se compran mansiones, automóviles, joyas, pieles y mujeres. ¿Con su dinero? ¡qué va! ¡Con el vuestro! Y vosotros, ¿Qué hacéis? Mirad, miraos los unos a los otros y decidme, ¿Qué hacéis?

- ¿Qué haces tú? –preguntó alguien. Ya nadie se reía. Todos escuchaban con fingida indiferencia, con incómodo sarcasmo. El nerviosismo se había apoderado de la concurrencia.

- Olvidaos de mí. Soy una ruina. Quise luchar a mi modo y fracasé. ¿Sabéis por qué? Os lo voy a decir:...

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975)

PREGUNTAS

- Escriba un breve resumen del texto (puntuación máxima: 1 punto).  
Indique el tema y la organización de ideas del texto (puntuación máxima: 2 puntos).
- Comentario crítico sobre el contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes (puntuación máxima: 2 puntos):
  - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:  
*Creéis que os pagan por el trabajo que realizáis en sus fábricas, pero es mentira.*
  - Conjuga el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *saber*.
- Responda a una de las siguientes cuestiones (puntuación máxima: 2 puntos):
  - Tendencias de la narrativa española en la segunda mitad del siglo XX.
  - Describa las características de género de la novela.